

UQAM

Le 17 janvier 2020

Monsieur Jean-Philippe Gingras, directeur
Secrétariat des instances
Université du Québec à Montréal

Objet : Candidature au poste de doyen de la Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal

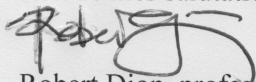
Monsieur le directeur du Secrétariat des instances,

Par la présente, je pose ma candidature au poste de doyen de la Faculté des Arts de l'UQAM. Mon expérience du réseau de l'Université du Québec et de l'UQAM, mon attachement au Département d'Études littéraires et à la Faculté des Arts, mon travail à titre de professeur-chercheur et de directeur ou de directeur adjoint de diverses unités, me paraissent en effet me qualifier pour exercer les hautes fonctions liées au poste de doyen.

Je suis professeur titulaire à l'UQAM depuis 2002 ; auparavant, j'ai occupé la même fonction à l'Université du Québec à Rimouski durant treize ans. Au cours de ces 31 années, j'ai participé de près à la gestion universitaire et à l'animation scientifique des unités où j'ai œuvré. À l'UQAR, j'ai dirigé la revue culturelle *Urgences*, que j'ai transformée en revue scientifique sous le nom de *Tangence* ; j'ai aussi dirigé le Comité de programme de la maîtrise en Études littéraires de 1993 à 1995 et le Module de lettres de 1998 à 2002. À l'UQAM, j'ai dirigé l'Unité de programmes de premier cycle presque dès mon arrivée, en 2004-2005, avant de prendre en charge la refonte complète du baccalauréat entre 2004 et 2007 ; j'ai dirigé la revue savante *Voix et Images* de juin 2011 à mai 2014 ; j'ai été à deux reprises directeur adjoint du Département d'Études littéraires, puis directeur adjoint de l'Unité de programmes de premier cycle, directeur du CRILCQ à l'UQAM puis directeur général du même centre depuis juin 2018. Dans toutes ces tâches administratives, j'ai eu à gérer des équipes, des budgets, à demander des subventions, à développer des projets ; dans le cas de la direction générale du CRILCQ, j'ai eu à naviguer par gros temps alors qu'un de nos sites a perdu l'appui de son université et a donc cessé ses activités.

Mon curriculum vitae ci-joint montre bien, je crois, l'intensité de mon engagement dans les trois composantes de la tâche universitaire ; il indique aussi surtout, je l'espère, ma capacité de travailler en équipe, de mobiliser des ressources pour faire aboutir des projets d'envergure en toute collégialité. Si je pose aujourd'hui ma candidature au poste de doyen, c'est avec l'idée de servir, d'être utile à une communauté, celle des collègues de la Faculté, dont j'ai à cœur le présent et l'avenir.

Je vous prie en terminant, Monsieur le directeur du Secrétariat des instances, d'agréer l'expression de mes salutations cordiales,



Robert Dion, professeur titulaire
Directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises
Département d'Études littéraires
Université du Québec à Montréal