

Montréal, le 27 janvier 2020

Aux membres de la communauté de la Faculté des arts de l'UQAM

Objet : Lettre d'appui à la candidature de Robert Dion au poste de doyen de la Faculté des arts

Chères et chers collègues de la Faculté des arts,

Par la présente, j'aimerais faire part de mon appui inconditionnel à la candidature de M. Robert Dion au poste de doyen de la Faculté des arts. Je connais M. Dion depuis 2004, date de mon entrée au doctorat à l'UQAM, et, depuis, nous avons collaboré de manière étroite et régulière sur divers plans.

Je le signale d'emblée : M. Dion a grandement contribué à la qualité de ma formation universitaire et professionnelle. En effet, il a été mon directeur de thèse, mais aussi mon employeur à titre d'assistante de recherche, puis à titre d'agente de recherche pour l'équipe « Poétiques et esthétiques du contemporain » (CRILCQ). Nous avons également codirigé des numéros de revues et corédigé des articles, puis, quand je suis devenue chargée de cours, nous avons discuté d'enseignement et j'ai pu, là aussi, bénéficier de ses conseils attentionnés et judicieux. C'est donc dire que j'ai eu maintes occasions de voir les multifacettes de son talent, tant au niveau de la recherche que de la gestion des grands chantiers de recherche nécessitant la mise en place d'infrastructures solides. Ses nombreuses années à titre de directeur du CRILCQ en témoignent d'ailleurs de manière absolument éloquente. Qui plus est, M. Dion a à cœur le bien-être et le perfectionnement de chacune des personnes placées sous sa direction et, à mon sens, il s'agit là d'une qualité exceptionnelle pour la charge de doyen. En matière de gestion et de leadership, il n'hésite pas à confier des responsabilités à chacun sans jamais perdre de vue l'objectif commun. Il fait également preuve d'un esprit de collégialité et d'une ardeur au travail remarquables. Tous les dossiers confiés à ses soins ont toujours été traités avec diligence et avec le plus grand respect.

C'est donc pour l'ensemble de ces raisons que je ne doute aucunement de sa capacité à remplir le mandat qui lui sera confié à titre de doyen. Il s'agit selon moi d'un aboutissement naturel à sa longue et fructueuse carrière universitaire. La Faculté des arts sera entre bonnes mains, puisque son expérience passée est garante de la qualité du travail à venir.



Manon Auger

Chargée de cours et agente de recherche
Département d'études littéraires
Université du Québec à Montréal